



PROGRAMA PARA EXAMENES DE WUSHU DESDE CINTO AMARILLO A CINTO NEGRO

CINTO	TECNICA DE MANOS	TECNICA DE PATADA	TECNICA DE POSICIONES	TECNICA DE SALTO	TAO LU FORMAS	TIEMPO	DERECHOS DE EXAMEN
Amarillo	<ul style="list-style-type: none"> - Puño frontal (Quan) - Puño vertical - Palma (Zhang) - Mano ganchuda (Qo) - Garra de tigre (Hu Zhao) - Garra de águila (Ying Zhao) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal (Zheng Ti Tui) - Patada lateral (Ce Ti Tui) - Patada oblicua (Xie Ti Tui) - Patada abanico exterior (Wai Bai Tui) - Patada abanico interior (Li He Tui) 	<ul style="list-style-type: none"> - Paso caballo (Ma Bu) - Paso arco y flecha (Gong Bu) - Paso deslizado (Pu Bu) - Paso sentado (Xie Bu) - Paso vacío (Xu Bu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal en salto (Archichao) - Patada de torbellino (Teng Kon Feichao) - Salto de mariposa (Shuang Zhi) - Patada de loto (Teng Kon Pailian) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lian Hua - 1º Canton 	3 meses de cinto blanco	5 €
Naranja	<ul style="list-style-type: none"> - Puño frontal (Quan) - Puño vertical - Palma (Zhang) - Mano ganchuda (Qo) - Garra de tigre (Hu Zhao) - Garra de águila (Ying Zhao) - Puño de látigo (Bian Quan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal (Zheng Ti Tui) - Patada lateral (Ce Ti Tui) - Patada oblicua (Xie Ti Tui) - Patada abanico exterior (Wai Bai Tui) - Patada abanico interior (Li He Tui) - Patada al hombro (Ce Ti Tui) 	<ul style="list-style-type: none"> - Paso caballo (Ma Bu) - Paso arco y flecha (Gong Bu) - Paso deslizado (Pu Bu) - Paso sentado (Xie Bu) - Paso vacío (Xu Bu) - Paso de T (Ding Bu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal en salto (Archichao) - Patada de torbellino (Teng Kon Feichao) - Salto de mariposa (Shuang Zhi) - Patada de loto (Teng Kon Pailian) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lian Hua - 1º Canton - 1º Chang Chuan - 2º Canton 	4 meses de amarillo	5 €

PROGRAMA PARA EXAMENES DE WUSHU DESDE CINTO AMARILLO A CINTO NEGRO

CINTO	TECNICA DE MANOS	TECNICA DE PATADA	TECNICA DE POSICIONES	TECNICA DE SALTO	TAO LU FORMAS	TIEMPO	DERECHOS DE EXAMEN
Verde	<ul style="list-style-type: none"> - Puño frontal (Quan) - Puño vertical - Palma (Zhang) - Mano ganchuda (Qo) - Garra de tigre (Hu Zhao) - Garra de águila (Ying Zhao) - Puño de látigo (Bian Quan) - Palma empujón 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal (Zheng Ti Tui) - Patada lateral (Ce Ti Tui) - Patada oblicua (Xie Ti Tui) - Patada abanico exterior (Wai Bai Tui) - Patada abanico interior (Li He Tui) - Patada al hombro (Ce Ti Tui) - Patada frontal con la punta del pie (Tan Tui) 	<ul style="list-style-type: none"> - Paso caballo (Ma Bu) - Paso arco y flecha (Gong Bu) - Paso deslizado (Pu Bu) - Paso sentado (Xie Bu) - Paso vacío (Xu Bu) - Paso de T (Ding Bu) - Paso cruzado (Cha Bu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal en salto (Archichao) - Patada de torbellino (Teng Kon Feichao) - Salto de mariposa (Shuang Zhi) - Patada de loto (Teng Kon Pailian) - Salto hacia delante "León"(Da Yue Bu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lian Hua - 1º Canton - 1º Chang Chuan - 2º Canton - 2º Chang Chuan - Fo Fu Kuen - Palo 	5 meses de naranja	8 €
Azul	<ul style="list-style-type: none"> - Puño frontal (Quan) - Puño vertical - Palma (Zhang) - Mano ganchuda (Qo) - Garra de tigre (Hu Zhao) - Garra de águila (Ying Zhao) - Puño de látigo (Bian Quan) - Palma empujón - Puño de Leopardo (Pao Quan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal (Zheng Ti Tui) - Patada lateral (Ce Ti Tui) - Patada oblicua (Xie Ti Tui) - Patada abanico exterior (Wai Bai Tui) - Patada abanico interior (Li He Tui) - Patada al hombro (Ce Ti Tui) - Patada frontal con la punta del pie (Tan Tui) - Patada frontal con talón (Deng Tui) 	<ul style="list-style-type: none"> - Paso caballo (Ma Bu) - Paso arco y flecha (Gong Bu) - Paso deslizado (Pu Bu) - Paso sentado (Xie Bu) - Paso vacío (Xu Bu) - Paso de T (Ding Bu) - Paso cruzado (Cha Bu) - Medio caballo (Ban Ma Bu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal en salto (Archichao) - Patada de torbellino (Teng Kon Feichao) - Salto de mariposa (Shuang Zhi) - Patada de loto (Teng Kon Pailian) - Salto hacia delante "León"(Da Yue Bu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lian Hua - 1º Canton - 1º Chang Chuan - 2º Canton - 2º Chang Chuan - Fo Fu Kuen - Palo - 3º Canton - 3º Chang Quan - Sable 	6 meses de verde	10 €

PROGRAMA PARA EXAMENES DE WUSHU DESDE CINTO AMARILLO A CINTO NEGRO

CINTO	TECNICA DE MANOS	TECNICA DE PATADA	TECNICA DE POSICIONES	TECNICA DE SALTO	TAO LU FORMAS	TIEMPO	DERECHOS DE EXAMEN
Marrón	<ul style="list-style-type: none"> - Puño frontal (Quan) - Puño vertical - Palma (Zhang) - Mano ganchuda (Qo) - Garra de tigre (Hu Zhao) - Garra de águila (Ying Zhao) - Puño de látigo (Bian Quan) - Palma empujón - Puño de Leopardo (Pao Quan) - Puño mazo (Za Quan) - Serpiente (She) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal (Zheng Ti Tui) - Patada lateral (Ce Ti Tui) - Patada oblicua (Xie Ti Tui) - Patada abanico exterior (Wai Bai Tui) - Patada abanico interior (Li He Tui) - Patada al hombro (Ce Ti Tui) - Patada frontal con la punta del pie (Tan Tui) - Patada frontal con talón (Deng Tui) - Patada atrás con el talón (Hou Deng Tui) 	<ul style="list-style-type: none"> - Paso caballo (Ma Bu) - Paso arco y flecha (Gong Bu) - Paso deslizado (Pu Bu) - Paso sentado (Xie Bu) - Paso vacío (Xu Bu) - Paso de T (Ding Bu) - Paso cruzado (Cha Bu) - Medio caballo (Ban Ma Bu) - Paso arco horizontal (Hen Dang Bu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal en salto (Archichao) - Patada de torbellino (Teng Kon Feichao) - Salto de mariposa (Shuang Zhi) - Patada de loto (Teng Kon Pailian) - Salto hacia delante "León"(Da Yue Bu) - Salto habilidoso (Pujo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lian Hua - 1º Canton - 1º Chang Chuan - 2º Canton - 2º Chang Chuan - Fo Fu Kuen - Palo - 3º Canton - 3º Chang Quan - Sable - Fu Hu - Espada - COMBATE (1 asalto de 2') 	7 meses de azul	10 €

PROGRAMA PARA EXAMENES DE WUSHU DESDE CINTO AMARILLO A CINTO NEGRO

CINTO	TECNICA DE MANOS	TECNICA DE PATADA	TECNICA DE POSICIONES	TECNICA DE SALTO	TAO LU FORMAS	TIEMPO	DERECHOS DE EXAMEN
Negro	<ul style="list-style-type: none"> - Puño frontal (Quan) - Puño vertical - Palma (Zhang) - Mano ganchuda (Qo) - Garra de tigre (Hu Zhao) - Garra de águila (Ying Zhao) - Puño de látigo (Bian Quan) - Palma empujón - Puño de Leopardo (Pao Quan) - Puño mazo (Za Quan) - Serpiente (She) - Pica diablo - Ojo de Phenix - Dragones gemelos - Mandíbula de tigre 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal (Zheng Ti Tui) - Patada lateral (Ce Ti Tui) - Patada oblicua (Xie Ti Tui) - Patada abanico exterior (Wai Bai Tui) - Patada abanico interior (Li He Tui) - Patada al hombro (Ce Ti Tui) - Patada frontal con la punta del pie (Tan Tui) - Patada frontal con talón (Deng Tui) - Patada atrás con el talón (Hou Deng Tui) 	<ul style="list-style-type: none"> - Paso caballo (Ma Bu) - Paso arco y flecha (Gong Bu) - Paso deslizado (Pu Bu) - Paso sentado (Xie Bu) - Paso vacío (Xu Bu) - Paso de T (Ding Bu) - Paso cruzado (Cha Bu) - Medio caballo (Ban Ma Bu) - Paso arco horizontal (Hen Dang Bu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Patada frontal en salto (Archichao) - Patada de torbellino (Teng Kon Feichao) - Salto de mariposa (Shuang Zhi) - Patada de loto (Teng Kon Pailian) - Salto hacia delante "León"(Da Yue Bu) - Salto habilidoso (Pujo) - Salto planchado (Zhan Pei) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lian Hua - 1º Canton - 1º Chang Chuan - 2º Canton - 2º Chang Chuan - Fo Fu Kuen - Palo - 3º Canton - 3º Chang Quan - Sable - Fu Hu - Espada - Lanza - 4º Chang Quan - Forma de estilo superior - COMBATE imaginario (2') - COMBATE REAL (2 asalto de 2') - 4 técnicas de Chin'na - 4 técnicas de proyección 	1 año de marrón	Ver cuadro anexo.

PROGRAMA PARA EXAMENES DE WUSHU DESDE CINTO AMARILLO A CINTO NEGRO

CUADRO RESUMEN	WKEF WUSHU KUNG FU EUSKAL FEDERAKUNDEA			
Nº DE LICENCIAS	1º DAN	2º DAN	3º DAN	4º DAN
3 LIC. consecutivas*	100	125	150	175
4 LICENCIAS ALTERNAS	150	125	175	200
MEDALLISTA CAMPEONATO OFICIAL NACIONAL	75	100	125	150
MEDALLISTA CAMPEONATO OFICIAL INTERNACIONAL	50	75	100	125